|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока: торсык – посуда для кумыса (работа с пластилином)** | | **Школа/до: Искровская СШ** | |
| **число:26.02.2019** | | **Ф.и.о. педагога:Самет Нургул** | |
| **Предшкольный класс/группа:0-Б** | | **Кол-во присутствующих: 8** | **отсутствующих:3** |
| **Цели обучения данного занятия** | 0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.  0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены. | | |
| **Предполагаемый результат** | **все воспитанники смогут:**  лепить разновидности национальной посуду, работать с цельным куском. | | |
| **Большинство воспитанников смогут:**  передавать форму; наносить «узор» с помощью пальчика, стеки, украшать изделие орнаментом; создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. | | |
| **Некоторые воспитанники смогут:**  назвать основные направления, приемы, способы лепки, технологию выполнения. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Языковая цель** | | **развитие навыков:**  развивать и активизировать разговорную речь детей; отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями.  **Полиязычие:** торсық – сосуд – vessel. | |
| **основные термины и словосочетания:** | |
| пластилин,доска,салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, стакан с водой, техника безопасности, правила работы с глиной; орнамент, узоры. | |
| **используемый язык для диалога/письма на занятии**:  **вопросы для обсуждения.**   1. Какие виды посуды вы знаете? 2. Из какого материала делали посуду? 3. Как называли людей, делавших посуду? 4. Каким способом можно вылепить посуду? 5. Зачем нужно знать обычаи и традиции своей страны? | |
| **Предшествующие знания** | | Элементарные знания отличия направления лепки сюжетная, предметная, декоративная. | |
| **План** | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | | **ресурсы** |
| **I. создание положительного эмоционального настроя** 0–1 минута | **(К)** Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии.  **(К, и)** Ермек-скульптор предлагает детям **игру** **«чудесная дорба»:** педагог показывает разновидности казахской национальной посуды. | | Чудесная дорба, посуда:  кесе, табак, торсык. |
| **II. Актуализация жизненного опыта.**  **Целеполагание**  2–5 минут | Дети рассматривают и называют предназначение каждого предмета.  **(К) умозаключение:** красивая посуда сделана руками казахских мастеров и мастериц, соблюдая традиции и обычаи казахского народа. Ведь в своих работах они передают колорит и красоту казахских орнаментов, быт казахов. У казахов называют этого человека шебер.  **(К)** *Педагог:* а вы знаете, что делать такие красивые вещи – это искусство? В каждую вещь, которую мастер делает своими руками, он вкладывает много труда, свою душу и любовь. Эти вещи называют *произведениями народных мастеров.*   * Какими качествами должен обладать мастер – шебер? * Какие обычаи и традиции казахского народа ты знаешь?   **(К, и) Мозговой штурм.**  **вопросы для обсуждения:** из какого материала изготавливают торсык? Почему?  Группа делится на подгруппы, обсуждают, делают вывод, предлагают свой вариант ответа.  *Вывод детей:*торсык изготавливают из хорошо обработанной кожи, для того чтобы он не разбивался. | |  |
| Середина занятия  **III. работа по теме**  **занятия** 6–25 минут | **(К, и) Проблемная ситуация.**  Ермек-скульптор предлагает детям стать мастерами – шебер и вылепить из глины ( пластилина, соленого теста) торсык – сосуд для кумыса.  **(К) обсуждение.**  *Педагог:* торсык – посуда для кумыса. Издавна кумыс считался лечебным напитком у многих народов. В старину делали сосуд для кумыса из кожи, редко из дерева. Для дорогих гостей подарок украшали драгоценными камнями. Сейчас торсык делают из керамики.  (**К, и) работа с азбукой-альбомом.** Рассматривание образца в азбуке-альбоме.  Какой способ лепки использован для лепкисосуда торсык?  (Пластический.)  **(К, г, и)** Рассматриваниеразновидностей изделий из глины ручной работы, украшенных различными орнаментами.  Вспомните, из какого материала его изготавливают?  Рассмотрите казахские орнаменты.  На что они похожи? | | Иллюстрации «Торсык».  Азбука-альбом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(К) игра «Можно – нельзя».**  Дети рассуждают и объясняют **правила** **работы с глиной.**   1. Аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть глину в рот. 2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу. 3. После работы с глиной привести в порядок рабочее место; очистить от глины доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.   **(К, и) «обсуждение алгоритма лепки».**   1. Из цельного куска глины, формируем конус. 2. Нижнюю правую и левую часть оттягиваем в стороны, плавно загибая в верх.   **(г, и) умозаключение:** все части сосуда должны быть ровными, гладкими. Лепим из цельного куска, пластическим способом.  **(К) Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки».**  **(и) и/у «Подружись с пластилином»** – подготовка пластилина к работе.  **(и) самостоятельная деятельность.**  Индивидуальное сопровождение детей.  Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.  **(К, и) Минутка творчества.**  Укрась торсык простыми казахскими орнаментами. **д/игра «угадай орнамент».** | Доски с шероховатой поверхностью, глина, тряпки и ёмкости для воды, стеки. |
| **ІV. Конец занятия рефлексия** 26–30 минут | **(К) выставка детских работ.**  «Очумелые ручки».  Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.  **(р) Ермек-скульптор** предлагает детям оценить свою работу на занятии.   1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом. 2. Испытывал затруднения – красным. | Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши. |