|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока: торсык – посуда для кумыса (работа с пластилином)** | **Школа/до: Искровская СШ** |
| **число:26.02.2019** | **Ф.и.о. педагога:Самет Нургул** |
|  **Предшкольный класс/группа:0-Б** | **Кол-во присутствующих: 8** | **отсутствующих:3** |
| **Цели обучения данного занятия** | 0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены. |
| **Предполагаемый результат** | **все воспитанники смогут:**лепить разновидности национальной посуду, работать с цельным куском. |
| **Большинство воспитанников смогут:**передавать форму; наносить «узор» с помощью пальчика, стеки, украшать изделие орнаментом; создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. |
| **Некоторые воспитанники смогут:**назвать основные направления, приемы, способы лепки, технологию выполнения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Языковая цель** | **развитие навыков:** развивать и активизировать разговорную речь детей; отвечать на вопросы, принимать участие в обсуждении, делиться впечатлениями.**Полиязычие:** торсық – сосуд – vessel. |
| **основные термины и словосочетания:** |
| пластилин,доска,салфетка, аккуратность, сглаживание, вытягивание, стакан с водой, техника безопасности, правила работы с глиной; орнамент, узоры. |
| **используемый язык для диалога/письма на занятии**:**вопросы для обсуждения.**1. Какие виды посуды вы знаете?
2. Из какого материала делали посуду?
3. Как называли людей, делавших посуду?
4. Каким способом можно вылепить посуду?
5. Зачем нужно знать обычаи и традиции своей страны?
 |
| **Предшествующие знания** | Элементарные знания отличия направления лепки сюжетная, предметная, декоративная. |
| **План** |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность**  | **ресурсы** |
| **I. создание положительного эмоционального настроя** 0–1 минута | **(К)** Педагог создаёт благоприятную атмосферу для работы на занятии. **(К, и)** Ермек-скульптор предлагает детям **игру** **«чудесная дорба»:** педагог показывает разновидности казахской национальной посуды. | Чудесная дорба, посуда: кесе, табак, торсык. |
| **II. Актуализация жизненного опыта.** **Целеполагание**2–5 минут | Дети рассматривают и называют предназначение каждого предмета.**(К) умозаключение:** красивая посуда сделана руками казахских мастеров и мастериц, соблюдая традиции и обычаи казахского народа. Ведь в своих работах они передают колорит и красоту казахских орнаментов, быт казахов. У казахов называют этого человека шебер.**(К)** *Педагог:* а вы знаете, что делать такие красивые вещи – это искусство? В каждую вещь, которую мастер делает своими руками, он вкладывает много труда, свою душу и любовь. Эти вещи называют *произведениями народных мастеров.** Какими качествами должен обладать мастер – шебер?
* Какие обычаи и традиции казахского народа ты знаешь?

**(К, и) Мозговой штурм.** **вопросы для обсуждения:** из какого материала изготавливают торсык? Почему?Группа делится на подгруппы, обсуждают, делают вывод, предлагают свой вариант ответа.*Вывод детей:*торсык изготавливают из хорошо обработанной кожи, для того чтобы он не разбивался.  |  |
| Середина занятия**III. работа по теме** **занятия** 6–25 минут | **(К, и) Проблемная ситуация.** Ермек-скульптор предлагает детям стать мастерами – шебер и вылепить из глины ( пластилина, соленого теста) торсык – сосуд для кумыса.**(К) обсуждение.** *Педагог:* торсык – посуда для кумыса. Издавна кумыс считался лечебным напитком у многих народов. В старину делали сосуд для кумыса из кожи, редко из дерева. Для дорогих гостей подарок украшали драгоценными камнями. Сейчас торсык делают из керамики. (**К, и) работа с азбукой-альбомом.** Рассматривание образца в азбуке-альбоме.Какой способ лепки использован для лепкисосуда торсык? (Пластический.) **(К, г, и)** Рассматриваниеразновидностей изделий из глины ручной работы, украшенных различными орнаментами. Вспомните, из какого материала его изготавливают?Рассмотрите казахские орнаменты.На что они похожи? | Иллюстрации «Торсык».Азбука-альбом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(К) игра «Можно – нельзя».**Дети рассуждают и объясняют **правила** **работы с глиной.** 1. Аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не класть глину в рот.
2. Будьте осторожны с пластмассовыми стеками; нельзя взмахивать рукой с инструментом – это может нанести травму соседу.
3. После работы с глиной привести в порядок рабочее место; очистить от глины доски, протереть стол мокрой салфеткой. 4. По окончании работы сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем или салфеткой.

**(К, и) «обсуждение алгоритма лепки».**1. Из цельного куска глины, формируем конус.
2. Нижнюю правую и левую часть оттягиваем в стороны, плавно загибая в верх.

**(г, и) умозаключение:** все части сосуда должны быть ровными, гладкими. Лепим из цельного куска, пластическим способом.**(К) Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки».****(и) и/у «Подружись с пластилином»** – подготовка пластилина к работе.**(и) самостоятельная деятельность.**Индивидуальное сопровождение детей.Ермек-скульптор напоминает детям, что в процессе работе они должны быть аккуратными, внимательными и соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.**(К, и) Минутка творчества.**Укрась торсык простыми казахскими орнаментами. **д/игра «угадай орнамент».** | Доски с шероховатой поверхностью, глина, тряпки и ёмкости для воды, стеки. |
| **ІV. Конец занятия рефлексия** 26–30 минут | **(К) выставка детских работ.**«Очумелые ручки».Педагог привлекает детей к обсуждению поделок.**(р) Ермек-скульптор** предлагает детям оценить свою работу на занятии. 1. Доволен своей работой – закрашивает колпак зелёным цветом.
2. Испытывал затруднения – красным.
 | Стенд детских работ. Азбука-альбом, карандаши. |